



LABORATORI INTERATTIVI

visitabili dal lunedì al sabato dalle 9:00 alle 13:00

13 erbe = 1 caramella! Alla scoperta della sostenibilità!

a cura di Vanda Elisa Gatti - con il supporto di RICOLA

Nel 1940, Emil Ritchterich, inventa la miscela delle 13 erbe, tuttora utilizzata per lo zucchero svizzero alle erbe svizzere. Per scoprire i benefici di ogni erba, partiamo dalle caratteristiche botaniche e seguiamone il ciclo produttivo. Ogni erba viene coltivata con cura, raccolta e analizzata per poter essere impiegata nella preparazione delle tisane e caramelle Ricola.

Durata: 50 minuti

Ingressi: h.9.00, h.10.00, h.11.00, h.12.00.

Consigliato a: tutti

Archeo-lab. Cinquanta sfumature ... di Grigio e di Rosso!

Colore nella natura, nell'arte, nella letteratura, nella musica: ci confrontiamo con i colori ogni giorno nella vita quotidiana. E proprio la Natura, con la sua vasta gamma di colori e di sfumature, ci accompagna nel Bene e nel Male: momenti lieti e grandi tragedie.

Durata: 30 minuti

Ingressi: h.9.00, h.9.30, h.10.00, h.10.30, h.11.00, h.11.30, h.12.00, h.12.30.

Consigliato a: tutti

Il nostro variopinto pianeta

Avventurati con noi in un viaggio virtuale alla scoperta dei colori delle varie regioni del mondo: nazioni a confronto tra folclore, costumi, lingua, storia, usanze, gastronomia, in un intreccio avvincente che ti sorprenderà!

Durata: 30 minuti

Ingressi: h.9.00, h.9.30, h.10.00, h.10.30, h.11.00, h.11.30, h.12.00, h.12.30.

Consigliato a: tutti

Conflitti tra luci e ombre

Attraverso l'esame di fonti iconografiche e letterarie, indaghiamo la presenza di colori dal valore simbolico in periodi storici caratterizzati da conflitti. Mediante l'utilizzo di colori caldi e freddi, entreremo in un mondo di illusioni ottiche, giochi e attività laboratoriali.

Durata: 60 minuti

Ingressi: h.9.00, h.10.00, h.11.00, h.12.00.

Consigliato a: tutti

La percezione del colore tra finzione letteraria e realtà scientifica

I colori hanno una lunga storia: proviamo ad individuarne alcuni aspetti, dal valore simbolico nella Divina Commedia di Dante alla percezione nella realtà scientifica, attraverso reazioni chimiche ed esperimenti fisici tra luci e colori.

Durata: 60 minuti

Ingressi: h.9.00, h.10.00, h.11.00, h.12.00.

Consigliato a: tutti

I colori dei cibi: quando i colori ingannano

Quanto è importante il colore nella scelta di un alimento? Quanto i coloranti possono falsare l'aspetto originale di un prodotto? Fra coloranti, etichette, immagini pubblicitarie e confezioni, scopriamo le differenze fra i colori artificiali e quelli naturali.

Durata: 30 minuti

Ingressi: h.9.00, h.9.30, h.10.00, h.10.30, h.11.00, h.11.30, h.12.00, h.12.30.

Consigliato a: tutti

Dimmi il colore e ti dirò chi o cosa sei

La chimica del colore e i colori della chimica: un gioco di parole? No, se si guarda agli indicatori delle soluzioni e alle reazioni che creano o cambiano i colori.

Durata: 20 minuti

Ingressi: h.9.00, h.9.30, h.10.00, h.10.30, h.11.00, h.11.30, h.12.00, h.12.30.

Consigliato a: tutti

Dal colore delle stelle ai pigmenti fotosintetici

Le radiazioni elettromagnetiche che generano i colori, i colori che generano la vita: dalla luce alla fotosintesi; un percorso misterioso e affascinante

Durata: 20 minuti

Ingressi: h.9.00, h.9.30, h.10.00, h.10.30, h.11.00, h.11.30, h.12.00, h.12.30.

Consigliato a: tutti

I colori del mondo: oltre i pregiudizi

A forza di averli sott'occhio, non li si prende sul serio. Errore! I colori veicolano dei codici e dei pregiudizi cui obbediamo senza saperlo, possiedono significati reconditi che influenzano i nostri comportamenti, il nostro linguaggio, il nostro immaginario. Una mela al giorno toglie (forse) il medico di turno, ma un pregiudizio in meno al giorno sicuramente ci rende più felici.

Durata: 30 minuti

Ingressi: h.9.00, h.9.30, h.10.00, h.10.30, h.11.00, h.11.30, h.12.00, h.12.30.

Consigliato a: tutti

La mia migliore amica

Luci, ombre, colori caratterizzano la vita dell'universo e della natura umana. Scopriamoli insieme attraverso un'originale performance e colorate reazioni chimiche.

Durata: 60 minuti

Ingressi: h.9.00, h.10.00, h.11.00, h.12.00.

Consigliato a: tutti

Colori e ricorsività

Il fascino inquietante delle matematiche ripetizioni che generano forme piene di colore e armonia, in natura, nell'arte, nella musica, in fisica e in letteratura.

Durata: 60 minuti

Ingressi: h.9.00, h.10.00, h.11.00, h.12.00.

Consigliato a: tutti

Colourful

Laboratori in lingua inglese: sfumature colorate di astronomia, cromoterapia, pubblicità, cinema, psicologia e musica.

Durata: 60 minuti

Ingressi: h.9.00, h.10.00, h.11.00, h.12.00.

Consigliato dai 15 anni in su

Oltre l'arcobaleno

Affascinante ed effimero, l'arcobaleno è un fenomeno naturale che ha da sempre stimolato l'immaginazione degli uomini. Cerchiamo di conoscerlo attraverso la scienza, ma anche il mito e la letteratura e una serie di curiosità che riguardano i suoi colori.

Durata: 30 minuti

Ingressi: h.9.00, h.9.30, h.10.00, h.10.30, h.11.00, h.11.30, h.12.00, h.12.30.

Consigliato a: tutti

Vivere a colori

Uno sguardo sul mondo a colori e sui colori del mondo, attraverso un caleidoscopio, un teorema e tanto altro ... E se ognuno di noi fosse un prisma? La luce bianca della vita entra ed esce divisa in fasci colorati. Il mondo è in bianco e nero o prevede un'imperscrutabile scala di sfumature? Questa domanda vale per la natura, il pensiero, l'infinita gamma dell'essere e del sentire. La diversità è all'origine della vita.

Durata: 60 minuti

Ingressi: h.9.00, h.10.00, h.11.00, h.12.00.

Consigliato a: tutti

Bolle di ...

Acqua e sapone sono gli ingredienti che ci permetteranno di approfondire la conoscenza di un passatempo apparentemente semplice e infantile che, però, nasconde molto più di quanto immagini ... dalla matematica alla chimica, dalla fisica alla biologia, dall'architettura all'arte.

Durata: 60 minuti

Ingressi: h.9.00, h.10.00, h.11.00, h.12.00.

Consigliato a: tutti

...utile et humile et pretiosa et casta

L'acqua: una risorsa straordinaria al centro della dinamica dei fluidi, di esperienze di laboratorio, ma anche ispiratrice di giochi d'acqua nell'arte e nella letteratura.

Durata: 60 minuti

Ingressi: h.9.00, h.10.00, h.11.00, h.12.00.

Consigliato a: tutti

I colori nella ceramica dipinta

Che cos'è il *colore*? Proviamo a definirlo grazie alla teoria del colore elaborata dal pittore, designer e scrittore svizzero **Johannes Itten**, docente al Bauhaus nel 1919. Di cosa si tratta? Le sue teorie vengono sperimentate mescolando i diversi pigmenti al fine di ottenere i colori quaternari, quelli maggiormente utilizzati dagli artisti e ricavati da materie naturali. Non mancherà un excursus sulla produzione ceramica del dipinta dal VII al V sec.a.C. corinzia, attica e apula.

Durata: 30 minuti

Ingressi: h.9.00, h.9.30, h.10.00, h.10.30, h.11.00, h.11.30, h.12.00, h.12.30.

Consigliato a: tutti

Squadra anticrimine

A caccia di segni e orme, cercando di investigare e risolvere i casi più difficili direttamente sul campo...Gli indizi si nascondono dietro ad enigmi svelati dalla scienza: impronte digitali e tracce ematiche invisibili evidenziate da reazioni chimiche e raggi UV. Riusciremo a smascherare il colpevole?

Durata: 30 minuti

Ingressi: h.9.00, h.9.30, h.10.00, h.10.30, h.11.00, h.11.30, h.12.00, h.12.30.

Consigliato a: tutti

Laboratorio di Polizia Scientifica (solo mercoledì 5 aprile)

a cura del Sostituto Commissario Antonello Carnevale, Responsabile Area Sopralluoghi
Polizia Scientifica di Puglia e Basilicata.

Durata: 60 minuti

Ingressi: h.9.00, h.10.00, h.11.00, h.12.00.

Consigliato a: tutti

Il cinema ... a colori

Attraverso una full immersion nella potenza del colore ed una carrellata di spezzoni tratti da film, scopriremo come nel cinema la psicologia dei colori sia presente ovunque, a volte in modo palese, a volta in modo non facilmente intuibile, per evocare atmosfere, stati d'animo, associazioni mentali collegati alle diverse cromie.

Durata: 60 minuti

Ingressi: h.9.00, h.10.00, h.11.00, h.12.00.

Consigliato a: tutti

Dalla camera oscura alle immagini in movimento

La magia della luce, il fascino della fotografia e delle immagini in movimento immergeranno il visitatore in un mondo pieno di colori.

Durata: 60 minuti

Ingressi: h.9.00, h.10.00, h.11.00, h.12.00.

Consigliato a: tutti

Color stories

L'uso del colore nella Gothic fiction. Il colore nelle short stories di Edgar Allan Poe.

Durata: 30 minuti

Ingressi: h.9.00, h.9.30, h.10.00, h.10.30, h.11.00, h.11.30, h.12.00, h.12.30.

Consigliato a: tutti

Robot: straordinari "tuttofare", capaci di imparare.

Robotica e "programmazione a blocchi": volete saperne di più? Scoprite insieme a noi giochi, in cui si mostrano le diverse modalità di combinazione dei colori e robot in grado di seguire percorsi colorati, di reagire ad un fascio luminoso, di accendere e spegnere dei led colorati.

Durata: 30 minuti

Ingressi: h.9.00, h.9.30, h.10.00, h.10.30, h.11.00, h.11.30, h.12.00, h.12.30.

Consigliato a: tutti

I colori della tradizione: il territorio nel piatto

a cura del Club per l'Unesco di Cassano delle Murge con la partecipazione degli studenti del liceo.

Perché è importante seguire l'alimentazione in modo corretto e consapevole? Dedichiamo un'attenzione speciale all'importanza che alcuni alimenti, come olio, legumi e grano, hanno nella nostra dieta, scoprendone le caratteristiche e le proprietà.

Mescoliamo nel modo giusto ingredienti, colori e sapori, principi della chimica e della fisica per ottenere un risultato a prova di chef.

Durata: 60 minuti

Ingressi: h.9.00, h.10.00, h.11.00, h.12.00.

Consigliato a: tutti

La lingua universale della scienza

Attività laboratoriali realizzate con la partecipazione della scuola svedese "Fridhemsskolan" - Arvidsjaur - Sweden nell'ambito del Progetto Erasmus+ KA2 "Getting Science Closer to Students"

Alla ricerca di misteriose relazioni

a cura degli studenti del liceo scientifico "Lussu" e dell'IPIA "Loi" di Sant'Antioco (CI.)

-La musica del petrolio

-WonderMath

-Circuiti morbidi e braccio robotico

-Polmoni affumicati

Alla scoperta del colore: attività laboratoriali

a cura della Scuola Media Statale "V. Ruffo" di Cassano delle Murge

Vetri di zucchero

Esperimento molto coinvolgente per indagare le proprietà dei vetri, preparando e modellando "vetri di zucchero" commestibili.

I solidi cristallini

Creazione di varie forme di cristalli artificiali colorati.

La cromatografia dei pennarelli colorati

Separare ed identificare i componenti dei colori secondari con la tecnica della cromatografia su carta.

Rivelazione dell'amido negli alimenti

Identificazione della reazione tra iodio ed amido mediante la caratteristica colorazione viola negli alimenti amidacei.

Scomposizione e ricomposizione della luce bianca

Dimostrazione che la luce bianca è costituita dai sette colori dello "Spettro Visibile".

MOSTRE INTERATTIVE

visitabili dal lunedì al sabato

dalle 9:00 alle 13:00 (con guida),

dalle 15:30 alle 18:00 (visita libera)

La luce tra arte e scienza

La misteriosa natura della luce analizzata attraverso le scoperte di grandi scienziati e le opere di famosi artisti, in un percorso interattivo affascinante e coinvolgente.

Durata: 60 minuti

Ingressi: h.9.00, h.10.00, h.11.00, h.12.00.

Consigliato a: tutti

Colori, luci e ombre della natura

Mostra fotografica a cura dell'associazione culturale Murgia Enjoy